

Index

Vol. XXVII (n^{os} 53–54) 1994

Articles

- Akyeampong, Emmanuel
The State and Alcohol Revenues: Promoting “Economic Development”
in Gold Coast/Ghana, 1919 to the Present 393
- Blocker, Jack S.
Introduction: Social History of Alcohol 225
- Bretherton, George
The Battle Between Carnival and Lent: Temperance and Repeal in Ire-
land, 1829–1845 295
- Collin, Jean-Pierre
Vers un coopératisme social : la Ligue ouvrière catholique et la question
du logement dans les années 1940 89
- Flanagan, Thomas, and Gerhard Ens
Metis Land Grants in Manitoba: A Statistical Study 65
- Gutzke, David W.
Gender, Class, and Public Drinking in Britain During the First World
War 367
- Haine, W. Scott
From Drinkseller to Social Entrepreneur: The Parisian Working-Class
Café Owner, 1789–1914 279
- Joyal, Renée et Carole Chatillon
La Loi québécoise de protection de l'enfance de 1944 : genèse et avorte-
ment d'une réforme 33
- Pope, Peter
Fish into Wine: The Historical Anthropology of Demand for Alcohol in
Seventeenth-Century Newfoundland 261
- Prestwich, Patricia E.
Drinkers, Drunkards, and Degenerates: The Alcoholic Population of a
Parisian Asylum, 1867–1914 321
- Sandwell, R. W.
Rural Reconstruction: Towards a New Synthesis in Canadian History 1
- Tlusty, Beverly Ann
Gender and Alcohol Use in Early Modern Augsburg 241

Tyrrell, Ian	
Prohibition, American Cultural Expansion, and the New Hegemony in the 1920s: An Interpretation	413
Woiak, Joanne	
“A Medical Cromwell to Depose King Alcohol”: Medical Scientists, Temperance Reformers, and the Alcohol Problem in Britain	337
Note de recherche — Research Note	
Annau, Catherine	
Eager Eugenicians: A Reappraisal of the Birth Control Society of Hamilton	111
Table ronde — Round Table	
Darroch, Gordon	
The Relevance of Social Science Standards of Data Base Availability for Social History	147
Inwood, Kris	
The Promise and Problems of Quantitative Evidence in Canadian History	139
Miller, J. R.	
Whose Data? Who Decides? An Editor’s View	135
Normes de citation de données informatisées dans les revues historiques canadiennes / Citation Rules for Machine-Readable Data in Canadian Historical Journals	
	157, 161
Études critiques — Review Essays	
Lalande, J.-Guy	
Paysans et gouvernement russes au XIX ^e siècle	165
Legault, Lise	
Gender in History: The New History of Masculinity	457
Comptes rendus — Book Reviews	
Ackerman, Evelyn Bernette — <i>Health Care in the Parisian Countryside, 1800–1914</i> (Ann F. La Berge)	471
Barber, Malcolm — <i>The Two Cities: Medieval Europe, 1050–1320</i> (János M. Bak)	179
Bassler, Gerhard P. — <i>Sanctuary Denied: Refugees From the Third Reich and Newfoundland Immigration Policy 1906–1949</i> (Robert H. Keyserlingk)	514
Bellavance, Marcel — <i>Le Québec et la Confédération : un choix libre? Le clergé et la constitution de 1867</i> (Nive Voisine)	215
Benedict, Philip, ed. — <i>Cities and Social Change in Early Modern France</i> (Lucie Larochelle)	474
Boswell, Hazel — <i>Town House, Country House: Recollections of a Quebec Childhood</i> (Alyne LeBel)	208

Boucher, Phillip P. — <i>Cannibal Encounters, Europeans and Island Caribs 1492–1763</i> (Jean-Claude Dubé)	515
Bourassa, André-G. et Jean-Marc Larrue — <i>Les nuits de la « Main ». Cent ans de spectacles sur le boulevard Saint-Laurent (1891–1991)</i> (Jean Laflamme)	220
Boyce, Betsy Dewar — <i>The Rebels of Hastings</i> (Carol Wilton)	497
Card, Brigham Y., Herbert C. Northcott, John E. Foster, Howard Palmer, and George K. Jarvis, eds. — <i>The Mormon Presence in Canada</i> (Mark G. McGowan)	217
Carr, Lois Green, Russell K. Menard, and Lorena S. Walsh — <i>Robert Cole's World: Agriculture and Society in Early Maryland</i> (Julian Gwyn)	182
Castonguay, Jacques — <i>Philippe Aubert de Gaspé : seigneur et homme de lettres</i> (Vincent Dubost)	492
Cellard, André — <i>Histoire de la folie au Québec de 1600 à 1850</i> (Jean-Marie Fecteau)	204
Childs, Michael J. — <i>Labour's Apprentices: Working-Class Lads in Late Victorian and Edwardian England</i> (Victor Batzel)	488
Chisick, Harvey — <i>The Production, Distribution and Readership of a Conservative Journal of the Early French Revolution: The Ami du Roi of the Abbé Royou</i> (John M. Burney)	184
Curtis, Bruce — <i>True Government by Choice Men? Inspection, Education and State Formation in Canada West</i> (Andrée Dufour)	502
Dolan, Claire, éd. — <i>Travail et travailleurs au Moyen Âge et au début des temps modernes</i> (Claudia Hoffer Gosselin)	180
Duffin, Jacalyn — <i>Langstaff: A Nineteenth Century Medical Life</i> (Sasha Mullally)	509
Dupâquier, Jacques et Denis Kessler, éd. — <i>La société française au XIX^e siècle : tradition, transition, transformations</i> (Patrick J. Harrigan)	188
Elliott, Bruce — <i>The City Beyond: A History of Nepean, Birthplace of Canada's Capital, 1792–1990</i> (Gilbert A. Stelter)	213
Ferretti, Lucia — <i>Entre voisins : la société paroissiale en milieu urbain : Saint-Pierre Apôtre de Montréal, 1848–1930</i> (Pierre Germain)	498
Fuma, Sudel — <i>L'esclavagisme à la Réunion, 1794–1848</i> (Lawrence C. Jennings)	186
Goldberg, Harvey et George Haupt, réd. — <i>Une vie révolutionnaire 1883–1940. Les mémoires de Charles Rappoport</i> (Christine Piette)	486
Golden, Mark — <i>Children and Childhood in Classical Athens</i> (Léopold Migeotte)	177
Goulet, Denis et André Paradis — <i>Trois siècles d'histoire médicale au Québec : chronologie des institutions et pratiques (1639–1939)</i> (Jacques Bernier)	200
Gubin, Éliane — <i>Norme et marginalités : comportements féminins aux 19^e et 20^e siècles</i> (Micheline Dumont)	193
Hare, John, Marc Lafrance et David-Thierry Ruddel — <i>Histoire de la ville de Québec, 1608–1871</i> (Alyne LeBel)	208

Holloway, Thomas H. — <i>Policing Rio de Janeiro: Repression and Resistance in a 19th-Century City</i> (Linda Lewin)	517
Howell, Colin, and Richard Twomey — <i>Jack Tar in History: Essays in the History of Maritime Life and Labour</i> (Lisa M. Sullivan)	495
Inwood, Kris, ed. — <i>Farm, Factory and Fortune: New Studies in the Economic History of the Maritime Provinces</i> (R. W. Sandwell)	506
Karel, David — <i>Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord</i> (Ginette Faucher)	198
Lemire, Maurice, dir. — <i>La vie littéraire au Québec, tome 1 : 1764–1805, la voix française des nouveaux sujets britanniques</i> (Vincent Dubost) . .	201
Lynn, Susan — <i>Progressive Women in Conservative Times: Racial Justice, Peace and Feminism, 1945 to the 1960s</i> (Elizabeth Faue)	490
Marshall, David B. — <i>Secularizing the Faith: Canadian Protestant Clergy and the Crisis of Belief, 1850–1940</i> (Barry Moody)	211
Miller, Carmen — <i>Painting the Map Red: Canada and the South African War, 1899–1902</i> (Brereton Greenhous)	222
Moriceau, Jean-Marc et Gilles Postel-Vinay — <i>Ferme, entreprise, famille : grande exploitation et changements agricoles : les Chartier XVII^e–XIX^e siècles</i> (Louis Michel)	478
Moscucci, Ornella — <i>The Science of Woman: Gynaecology and Gender in England, 1800–1929</i> (Wendy Mitchinson)	191
Nutton, Vivian, ed. — <i>Medicine at the Courts of Europe, 1500–1837</i> (Ann F. La Berge)	471
Palmer, Robert A. — <i>From Jacobin to Liberal: Marc-Antoine Julien, 1775–1848</i> (Michael Sydenham)	484
Rapley, Elizabeth — <i>The Dévotes: Women and Church in Seventeenth-Century France</i> (Patricia Byrne)	476
Ruddel, David T. — <i>Québec City, 1765–1832</i> (Alyne LeBel)	208
Sachs, Wolfgang — <i>For Love of the Automobile: Looking Back into the History of Our Desires</i> (Kristopher Churchill)	194
Swyripa, Frances — <i>Wedded to the Cause: Ukrainian-Canadian Women and Ethnic Identity 1891–1991</i> (Phyllis M. Senese)	511
Warsh, Cheryl Krasnick — <i>Drink in Canada: Historical Essays</i> (Susan Neylan)	504
Livres reçus — Books Received	521
Index, Vol. XXVII (n^{os} 53–54), 1994	535

The First Round Through the Mail: Prohibition and the Postal Service



MUSÉE NATIONAL
DE LA POSTE
NATIONAL
POSTAL MUSEUM



MUSÉE CANADIEN CANADIAN MUSEUM
DES CIVILISATIONS OF CIVILIZATION

Prohibition in Canada as a national measure lasted from the spring of 1918 to December 31, 1919. On the whole temperance legislation was more commonly the result of provincial initiative. Some provinces were drier than others. A singular variety of interprovincial business opportunities resulted. Towns located on the border between a dry and a wet province saw a considerable increase in night traffic in the direction of the establishments of the "wet" side of the border. Hull, baptized at one time the "Little Chicago of the Ottawa Valley", became the watering hole of its tea-toddlng sister city, Ottawa. The border was usually too far away for the frustrated Canadian drinker. But there was another solution: order your liquor through the mail.

A host of mail-order liquor enterprises sprouted up across the country during the temperance era. Liquor merchants formerly with an Ontario address opened warehouse distribution points in Hull, Montréal and Niagara Falls, New York, with a view to circumventing a provincial interdict upon alcohol distribution. In June 1917 one Montréal house introduced a "special Ontario mail order price list" consisting of wine and liquors for home use.

One major player in the "wet" mail order business was the Hudson's Bay Company, which opened a mail-order office in Kenora, Ontario, in 1916. Branches were subsequently opened in Winnipeg (whence the Ontario market was serviced beginning in September 1916), Virden and Dauphin, Manitoba; Maple Creek and Moosamin, Saskatchewan; as well as Medicine Hat and Lloydminster, Alberta. Each branch developed an "extensive" mailing list which it more than likely obtained from the local post office. Each was situated along a main railway line.

How did the mail order system work? One could place a request over the phone, but it would appear that most orders were sent through the mail. Suppliers expected to be paid by postal money order, express money order, certified cheque, or cash—the latter enclosed in a registered letter. The money, in other words, had to arrive by mail. The merchandise on the other hand was apparently shipped out by (private) express or by (railway) freight service. In effect the postal service fed into the top half of the exchange between supplier and consumer.

The HBC and other private liquor marketing concerns were eventually put out of business first by National Prohibition and later by the implementation of provincial government liquor boards. This brief but intense experiment in buying the first round through the mail reminds us of the richness and relevance of our postal heritage.

Photograph: Title page of the 1917 Catalogue of J. F. Creen, liquor and wine merchants of Montréal, Québec. Courtesy of the Seagram Museum, Waterloo, Ontario (No. 83.17.11).

ALL PREVIOUS LISTS CANCELLED

Wines and Liquors
FOR THE HOME

Special

Ontario
Mail Order
Price List

We Ship by Express
and Pay all Charges

J. F. CREEN
468 St. Paul St. West
Montreal, Quebec

JUNE
1917

**« La première tournée
par la poste » :
la prohibition
et le service postal**



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION

La prohibition au Canada, comme mesure nationale, dure du printemps 1918 au 31 décembre 1919. Par contre la majeure partie des lois relatives à la tempérance sont le fruit d'initiatives provinciales. Certaines provinces étant, dans notre histoire, plus sévères que d'autres, il en résulte une variété marquante de débouchés interprovinciaux pour « l'industrie » de l'alcool. Dans les villes frontalières voisines d'une province moins stricte, beaucoup de gens se rendent le soir dans les établissements plus tolérants de l'autre côté de la frontière. La ville de Hull est reconnue à l'époque (début XX^e) comme le « petit Chicago de la vallée de l'Outaouais » car on y accueille par vagues des citoyens de la ville voisine Ottawa qui vit en régime sec. D'ordinaire la frontière est trop éloignée pour le buveur frustré au Canada. Mais il y avait une autre solution : commander l'alcool par la poste.

De nombreuses entreprises de vente d'alcool par correspondance voient le jour d'un bout à l'autre du pays à l'époque de la prohibition. Des commerces d'alcool ayant une adresse en Ontario ouvrent des entrepôts de distribution à Hull, à Montréal et à Niagara Falls dans l'État de New York afin de contourner l'interdiction provinciale de distribuer l'alcool. En juin 1917, une maison de Montréal introduit une liste de prix pour des ventes postales spécialement pour l'Ontario, offrant des vins et spiritueux pour la consommation à domicile.

La Compagnie de la Baie d'Hudson est un joueur important dans la vente d'alcool par correspondance. La Compagnie ouvre un bureau de ventes par correspondance à Kenora (Ontario) en 1916. Des bureaux sont ensuite ouverts à Winnipeg (desservant le marché ontarien à compter de septembre 1916), à Virden et à Dauphin au Manitoba, à Maple Creek et à Moosamin en Saskatchewan, puis à Medicine Hat et à Lloydminster en Alberta. Chacun de ces bureaux dresse une liste d'envoi dont l'exemplaire original provient fort probablement du bureau de poste local. Un autre aspect intéressant du système est que chacun des bureaux de vente se trouvait le long d'une voie ferroviaire principale.

Comment fonctionne le réseau de vente par correspondance? Bien qu'il est possible de commander par téléphone la plupart des commandes sont acheminées par la poste. Les fournisseurs s'attendent à être payés par mandat-poste, par mandat de messagerie, par chèque visé ou en argent comptant (dans ce dernier cas, par lettre recommandée). Il faut donc que le paiement s'effectue via le courrier. La marchandise, elle, est expédiée par messagerie (privée) ou par un service de livraison ferroviaire. Le service postal ne représente qu'une partie de la relation entre le fournisseur et le consommateur, la partie supérieure pour ainsi dire.

La Compagnie de la Baie d'Hudson et les autres entreprises privées se retirent progressivement du marché de la vente d'alcool après l'introduction de la prohibition nationale et, plus tard, la mise sur pied des régies des alcools provinciales. Cette période brève mais intense d'approvisionnement en alcool par la poste nous rappelle la richesse et la pertinence historique de notre patrimoine postal.

Photo : Page tiré du catalogue de la maison J.F. Creen, (1917) commerce de vins et spiritueux de Montréal (Québec). Gracieuseté du Musée Seagram à Waterloo (Ontario), n° 83.17.11.